



di 19 oktober 20:00

A PERFECTLY NORMAL FAMILY

Regie: Malou Reymann | DK 2020 | 93 min | Genre: Komedie-Drama
Cast: Rigmor Rante, Hadewych Minis

Wanneer Emma's vader vertelt dat hij voortaan als vrouw door het leven wil gaan, is zijn jongste dochter totaal uit het lood geslagen. Thomas verandert daarna razendsnel in Agnete: een vrouw met zwierige jurken die opeens niet meer van voetbal lijkt te houden. Wie is deze nieuwe vader? Kan Emma deze Agnete überhaupt nog zo noemen? Regisseur Reymann, die ook het scenario schreef en zich daarbij deels baseerde op haar eigen ervaringen, treft steeds de juiste toon in deze dan weer grappige, dan weer wrange, maar altijd levensechte familiegeschiedenis.

Winnaar van de VPRO Big Screen Award op IFFR 2020.

'Een liefdevolle en subtiele film over omgaan met je transgender vader.' (de Volkskrant)



vrij 22 oktober 20:00

JUDAS AND THE BLACK MESSIAH

Regie: Shaka King | US 2021 | 127 min. | Genre: Drama, waargebeurd
Cast: Danile Kaluuya, Lakeith Stanfield

FBI-informant William O'Neal (Lakeith Stanfield) infiltrert in de Black Panther Party van Illinois met als taak om hun charismatische leider, voorzitter Fred Hampton (Daniel Kaluuya), in de gaten te houden. Beroepsrimineel O'Neal scheidt er genoeg in om niet alleen de Black Panthers om de tuin te leiden, maar ook zijn contactpersoon, FBI-agent Roy Mitchell (Jesse Plemons). Terwijl zijn politieke invloed toeneemt, wordt Hampton verliefd op mede-revolutionair Deborah Johnson (Dominique Fishback). Ondertussen worstelt O'Neal met zijn geweten. Zal hij partij kiezen voor de goede kant, of zal hij Hampton en de Black Panthers verraden, zoals hem wordt opgedragen door FBI-directeur J. Edgar Hoover (Martin Sheen)?

Judas and the Black Messiah is geïnspireerd op echte gebeurtenissen en werd geregisseerd door Shaka King, die daarmee zijn studiospeelfilm-regiedebuut maakte.

di 26 okt / wo 27 okt 20:00

CORPUS CHRISTI

Regie: Jan Komasa | PL 2019 | 116 min. | Genre: Drama
Cast: Eliza Rycembel, Bartosz Bielenia

Corpus Christi is een aangrijpend Pools drama met humor en een scherp randje over het krijgen van een tweede kans. De twintigjarige jeugddelinquent Daniel droomt ervan om priester te worden. Vanwege zijn strafblad maakt hij alleen geen schijn van kans. Zijn leven krijgt echter een onverwachte draai als hij tijdens werkverlof in een dorpskapel wordt aangezien voor een jonge priester. De lokale gemeenschap kan hem goed gebruiken en Daniel besluit in zijn rol te blijven om het dorp te helpen met een onverwerkt trauma. Maar terwijl hij steeds meer zelfverzekerd wordt als charismatische, onorthodoxe priester, ligt ontmaskering op de loer en wordt de angst dat zijn criminele verleden hem inhaalt steeds groter. Corpus Christi werd genomineerd voor een Oscar en heeft wereldwijd zo'n 50 prijzen gewonnen. Dit jaar was de film één van de absolute publieksfavorieten op IFFR.

'Intelligente, sterke nieuwe bewerking' (NRC)

MEDEDELINGEN VAN HET BESTUUR

Wat zijn we blij weer een programma te kunnen aanbieden. Het is al te lang stil geweest in Filmhuis Oldenzaal. Voorlopig gaan we ervanuit dat we ook in september - oktober met beperkingen te maken krijgen, maar hopelijk mogen we dan wel 75 bezoekers per film ontvangen. Dat voelt nu als een redelijk gevulde zaal.

Wat ons ook verheugt, is dat een groot deel van onze donateurs trouw gebleven is aan het Filmhuis. Daar hoort een cadeautje bij, vindt het bestuur. Donateurs van '20 - '21 en '21-'22 ontvangen daarom van ons codes voor twee gratis films, geldig in 2021 (september t/m december). U krijgt de code per mail opgestuurd, dus als uw huidige mailadres nog niet bij ons bekend is, laat het ons weten via info@filmhuisoldenzaal.nl.

Houd verder rekening met de volgende wijzigingen:

De kassa van De Bond is beperkt open: dinsdagmiddag van 14:00 uur tot 16:00 uur en een half uur voor het begin van de film. Via de website kunt u wel 24/7 uw kaartje boeken.

De entreebewijzen worden geplaatst verkocht. U hoeft dus niet meer een kwartier van te voren in de rij te gaan staan om de beste plek te veroveren. Dat kunt u rustig thuis uitzoeken en boeken.

Het blijft belangrijk regelmatig www.filmhuisoldenzaal.nl te raadplegen. Als er onverwacht iets verandert, vindt u daar de laatste update.

FILMHUIS INFORMATIE

FILMVERTONINGEN IN STADSTHEATER DE BOND MOLENSTRAAT 25, 7573 BJ OLDENZAAL

BEDRAGEN 2021-2022 €

FILMHUISPAS
Persoonsgebonden filmhuispas: 14,00
Idem: bij aanmelding in periode jan - mei 7,00

ENTREEPRIJZEN
Donateur / Jongeren CJP 6,50
Niet-donateur 9,50
Jeugdfilm (incl. ranja) 6,50

TOEGANGSKAARTEN BESTELLEN
Via www.filmhuisoldenzaal.nl of www.stadstheaterdebond.nl 24/7
Openingstijden van Kassa de Bond: dinsdag 14:00 tot 16:00 uur en een half uur voor aanvang van de film.

SECRETARIAAT
Daniëlle Gérard • Doornappel 23 • 7577BM Oldenzaal
T 06 128 206 31 • E secretaris@filmhuisoldenzaal.nl

DONATEURADMINISTRATIE
Ad Basemans • Mettelaan 7 • 7573 BX Oldenzaal
T 0541 - 516 357 • E penningmeester@filmhuisoldenzaal.nl



www.filmhuisoldenzaal.nl
www.facebook.com/filmhuisoldenzaal

Stuur uw reacties en tips naar:
info@filmhuisoldenzaal.nl

DE OPMAAK IS GESPONSORD DOOR:



webdesign - ontwerp - fotografie
B O N N D E S I G N . N L



filmhuis
oldenzaal

sept - okt

2021

LUIZENMOEDER - DE FILM
di 14 sept / wo 15 sept 20:00

SEPTEMBER

di 7 20:00 DE SLAG OM DE SCHELDE
wo 8 20:00 DE SLAG OM DE SCHELDE
di 14 20:00 LUIZENMOEDER - DE FILM
Wo 15 20:00 LUIZENMOEDER - DE FILM
di 21 20:00 QUO VADIS, AÏDA?
wo 22 20:00 QUO VADIS, AÏDA?
di 29 20:00 NIGHT OF THE KINGS

OKTOBER

di 5 20:00 BABYTEETH
wo 6 20:00 BABYTEETH
di 12 20:00 DER FALL COLLINI
di 19 15:00 LASSIE JEUGDFILM 6+
di 19 20:00 A PERFECTLY NORMAL FAMILY
vrij 22 20:00 JUDAS AND THE BLACK MESSIAH
di 26 20:00 CORPUS CHRISTI
wo 27 20:00 CORPUS CHRISTI

Voor de actuele informatie zie: filmhuisoldenzaal.nl

di 7 sept / wo 8 sept 20:00 **DE SLAG OM DE SCHELDE**



Regie: Matthijs van Heijningen | NL 2019 | 124 min. | Genre: Oorlog, Drama
Cast: Gijs Blom, Susan Radder

November'44. Op het Zeeuwse Walcheren vechten tienduizenden geallieerden en Duitsers tegen elkaar. De wegen van een Nederlandse jongen die voor de Duitsers vecht, een verdwaalde Engelse gliderpiloot en een tegen wil en dank in het verzet betrokken Zeeuws meisje kruisen elkaar. Ze worden geconfronteerd met cruciale keuzes die gaan over hun eigen en andermans vrijheid. Centraal in de film staat de 'De Slag om de Schelde' die in het najaar van 1944 plaatsvond in Zeeland en West-Brabant en waarbij meer dan 10.000 personen het leven lieten. Deze slag, die beslissend was voor het verloop van de Tweede Wereldoorlog staat bekend als één van de belangrijkste en heftigste veldslagen in West-Europa. Toch is er door de jaren heen weinig aandacht aan besteed. De film gaat hier verandering in brengen en vertelt het verhaal van drie jonge personages die ieder op hun eigen manier met oorlog en vrijheid omgaan.

di 14 sept / wo 15 sept 20:00 **LUIZENMOEDER - DE FILM**



Regie: Ilse Warringa, Jan Albert de Weerd | NL 2021 | 108 min. | Genre: Komedie
Cast: Ilse Warringa, Jennifer Hofman

Hallo allemaal, wat fijn dat je er weer bent ... Juf Ank en de andere welbekende gezichten van basisschool De Klimop zijn terug in hun eerste bioscoopfilm! Na het wegvallen van directeur Anton proberen Ank en haar collega's de school weer op de rails te krijgen, maar dat gaat niet zonder slag of stoot. Er is onderbezetting, de corona-crisis heeft alles op scherp gezet en de ouders zijn nog veeleisender dan voorheen. Met een groot themafeest voor de deur komen alle onderhuidse spanningen bovendienrijven. Een nieuwe interim-directeur lijkt wat lucht te geven, maar zijn de verregaande plannen voor digitalisering wel het beste voor de leerlingen? Wanneer de kinderen in opstand komen, bloeit er onverwacht ook nog een nieuwe liefde op.

'Een film vol humoristische- en herkenbare situaties op- en rondom het schoolplein van Nederlands bekendste basisschool.' (AVROTROS)

di 21 sept / wo 22 sept 20:00 **QUO VADIS, AIDA?**

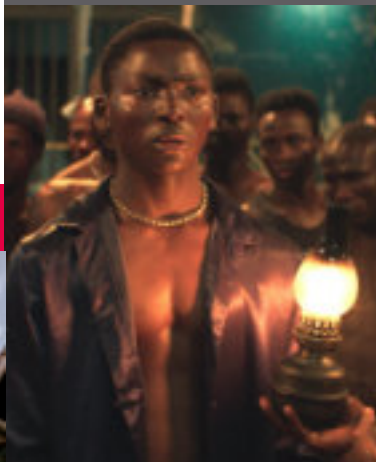


Regie: Jasmila Zbanic | NL/Bosnië 2020 | 102 min. | Genre: Drama, waargebeurd
Cast: Jasna Duricic, Boris Isakovic

Quo Vadis, Aida? is een Bosnische speelfilm van Jasmila Žbanić (Grbavica, winnaar Gouden Beer) die een fictieve weergave geeft van de genocide in Srebrenica. Met onder anderen Raymond Thiry en Johan Heldenbergh als Dutchbatters. Aida (Jasna Đuričić) werkt in Srebrenica op de Nederlandse VN-basis als tolk in dienst van de Verenigde Naties. Samen met haar gezin en 20.000 andere Bosnische moslims zoekt zij een veilig onderkomen vanwege het oprukkende Bosnisch-Servische leger. De film toont de uren voorafgaand aan de dramatische evacuatie van de vluchtelingen. Tot dan is Aida er zeker van dat de VN ze zou beschermen, maar als de chaos steeds groter wordt, probeert ze uit alle macht zelf haar man en zonen te redden. Meer dan 8.000 Bosnische vluchtelingen worden omgebracht.

Quo Vadis, Aida? werd genomineerd voor een Oscar in de categorie Beste Buitenlandse film en geselecteerd voor de Officiële Competitie van het filmfestival van Venetië en Toronto.

wo 29 september 20:00 **NIGHT OF THE KINGS**



Regie: Philippe Lacôte | CND/Ivoorkust 2020 | 93 min. | Genre: Drama, fantasy
Met: Denis Lavant, Issaka Sawadogo

Een jongeman wordt naar La Maca verbannen, een gevangenis diep in het Ivoiriaanse woud. Volgens traditie moet hij bij de eerste maansverduistering als nieuweling een nacht lang de andere gevangenen vermaken met een verhaal. Wanneer ze niet tot zonsopgang aan zijn lippen hangen, moet hij het bekopen met de dood. Nerveus begint hij aan het verhaal van de legendarische bandiet Zama King. De Ivoiriaanse filmmaker Philippe Lacôte (Run) heeft een achtergrond in radio- en hoorspelen, dus hij kent de waarde van een goed verteld verhaal. In zijn tweede speelfilm *Night of the Kings* speelt hij dan ook op inventieve manieren met vertelkunst, wat een spannend samenspel oplevert tussen verteller en luisteraars dat dans, gevecht, zang, poëzie en proza combineert.

Night of the Kings werd bekroond op vele internationale festivals en won in Nederland zowel de Youth Jury Award op IFFR als de Camera Justitia Award op het Movies That Matter Festival.

di 5 okt / wo 6 okt 20:00 **BABYTEETH**



Regie: Shannon Murphy | AU 2019 | 120 min. | Genre: Drama, Tragikomedie
Cast: Eliza Scanlen, Toby Wallace

Babyteeth is een verrassende debuutfilm: een eigenzinnig en bitterzoet verhaal over de zieke Milla en haar eerste grote liefde. De 16-jarige Milla blijkt ernstig ziek te zijn. Wanneer zij bij toeval de rebelse Moses ontmoet, ontstaat er direct een bijzondere band tussen de twee tegenpolen.

Haar ouders zijn in shock door de komst van Milla's vriendje, maar gooien alle pedagogische strategieën overboord om hun dochter gelukkig te zien. Met niets meer te verliezen stort Milla zich op het leven, maar hoe ver ga je voor de liefde?

'Babyteeth schiet in de roos wat betreft het verwerken van verdriet. De film wordt helemaal gedragen door Eliza Scanlen als Milla.' (Algemeen Dagblad)

di 12 oktober 20:00 **DER FALL COLLINI**



Regie: Marco Kreuzpaintner | DE 2019 | 123 min. | Genre: Drama, mystery WOII
Cast: Franco Nero, Elyas M'Barek

Wanneer de jonge advocaat Caspar Leinen een spectaculaire zaak toegewezen krijgt, blijkt het slachtoffer een oude bekende van hem te zijn. Maar waarom vermoordde zijn cliënt, de zeventigjarige Fabrizio Collini, deze vooraanstaande industrieel?

Terwijl Collini blijft zwijgen over zijn motieven raakt Caspar steeds dieper betrokken bij de zaak en wordt hij niet alleen met zijn eigen verleden geconfronteerd, maar stuit hij ook op een van de grootste gerechtelijke schandalen uit de Duitse geschiedenis, eentje die veel mensen liever verborgen hadden gehouden.

'Bestsellerverfilming weet tot het eind te boeien' (de Volkskrant)

di 19 oktober 15:00 **LASSIE** FAMILIEFILM 6+



Regie: Hanno Olderdissen | DE 2020 | 97 min. | Genre: Familiefilm 6+
Cast: Sebastian Bezzel, Anna Maria Mühe | Nederlands ingesproken

's Werelds bekendste hond is terug!

Wanneer Florian's en zijn ouders noodgedwongen moeten verhuizen, informeert de chagrijnige hospita hen dat honden niet zijn toegestaan. En al zeker niet die brutale Lassie. Wat nu? Lassie is Florian beste vriend! Vader lost dit op door hun geliefde hond onder te brengen bij zijn werkgever, Graaf Von Sprengel en diens kleindochter Priscilla. Maar door de bemoeienissen van een dief raakt Lassie zoek. Florian en Priscilla zetten samen alles op alles om hem terug te vinden.

Ga mee op een avontuurlijke reis voor jong en oud!