

wo 9 februari 20:00

STILLWATER



Regie: Tom McCarthy | US 2021 | 139 min. | Genre: Drama/Crime
Cast: Matt Damon, Abigail Breslin

Stillwater vertelt het verhaal van een vader uit Oklahoma (Matt Damon) die het heft in eigen hand neemt om zijn dochter, die in een Franse gevangenis vast zit, vrij te krijgen. Amerikaan Bill Baker reist uit Oklahoma naar Marseille om zijn dochter in de gevangenis te bezoeken voor een moord die ze beweert niet te hebben gepleegd.

In zijn missie om zijn dochter vrij te krijgen wordt hij geconfronteerd met de taalbarrières en de cultuurverschillen en wordt hij tegengewerkt door de Franse autoriteiten. Hij blijft volharden om de onschuld van zijn dochter te bewijzen en besluit om in Frankrijk te blijven en alles op alles te zetten om de echte moordenaar te vinden.

'Met verve draagt Damons fysieke acteren dit bovengemiddeld pientere Amerikaanse feelgood-drama, gesitueerd in het veelkleurige, levendige Marseille' (VPRO-Cinema)

wo 16 februari 20:00

PERSONA NON GRATA



Regie: Lisa Jespersen | DK 2020 | 98 min. | Genre: Drama/Komedie
Cast: Rosalinde Mynster, Thomas Hwan

Amusant drama over ongemakkelijke familierelaties.

Laura heeft onlangs een succesvolle debuutroman gepubliceerd over haar jeugd op het Deense platteland die vooral getekend werd door de pesterijen van haar klasgenootje Cathrine. Voor het eerst in jaren gaat ze weer naar de familieboerderij om de bruiloft van haar broer te vieren. Pas daar wordt duidelijk dat hij gaat trouwen met Cathrine. Ze merkt ook dat Cathrine zich al behoorlijk heeft ingewerkt bij haar familie en dit kan zij moeilijk verkroppen.

'Lisa Jespersen heeft een goed oog voor klein menselijk leed in haar debuutfilm Persona non grata' (de Volkskrant)

di 22 feb / wo 23 febr 20:00

HERSELF



Regie: Phillida Lloyd | UK 2020 | 97 min | Genre: Drama
Cast: Clare Dunne, Harriet Walter

Herself is een Brits-Iers drama over de jonge moeder Sandra (Clare Dunne) die met haar twee dochters ontsnapt uit een gewelddadige relatie. Ze komt in het sociale huur-traject terecht, maar door de schaarste op de huizenmarkt is ze voorlopig dakloos en genoodzaakt om op een hotelkamer te bivakkeren. Vastbesloten om haar jonge dochters een fijn thuis en een beter bestaan te bieden, zet Sandra haar zinnen op het bouwen van een eigen huis.

Door een gul aanbod van een vrouw voor wie ze schoonmaakt, een gepensioneerd arts (Harriet Walter), heeft die droom een kans van slagen. Zonder enige ervaring, maar met een bijzonder clubje vrienden begint ze aan het avontuur. Tegelijkertijd moet ze ontsnappen aan de greep van haar bezitterige ex-man en trachten hem weg te houden van haar en haar meisjes.

Bescheiden film van de regisseur van Mamma Mia! en The Iron Lady zit vol sympathieke personages, urgente thema's en ontroerende momenten. (VPRO-Cinema)

wo 23 februari 15:00

CLIFFORD DE GROTE RODE HOND



Regie: Walt Becker | US 2021 | 97 min. | Genre: Avonturenkomedie
Live action –Animatie / Familiefilm/leeftijd 6+ / Nederlands gesproken versie

De tiener Emily Elizabeth ontmoet een magische dierenbeschermster die haar een kleine, rode puppy geeft. Ze had nooit verwacht dat ze wakker zou worden met een gigantische hond van wel drie meter in haar kleine appartement in New York. Haar alleenstaande moeder is de stad uit voor werk waardoor Emily en haar leuke maar impulsieve oom Casey samen op een spannend avontuur gaan in de grote stad.

'De film is net zo aangenaam als Clifford zelf, schattig in de dagelijkse omgang en steeds weer verzeild rakend in chaotische toestanden' (Variety.com)



FILMVERTONINGEN IN STADSTHEATER DE BOND MOLENSTRAAT 25, 7573 BJ OLDENZAAL

BEDRAGEN 2021-2022 €

FILMHUISPAS
Persoonsgebonden filmhuispas: 14,00
Idem: bij aanmelding in periode jan - mei 7,00

ENTREEPRIJZEN
Donateur / Jongeren CJP 6,50
Niet-donateur 9,50
Jeugdfilm (incl. ranja) 6,50

TOEGANGSKAARTEN BESTELLEN

Bij voorkeur digitaal via filmhuisoldenzaal.nl of via stadstheaterdebond.nl
Telefonische bestelling: bel het theaterbureau op 0541 536 00 op di/wo/do tussen 13:00 en 16:00 uur.

SECRETARIAAT
Daniëlle Gérard • Doornappel 23 • 7577BM Oldenzaal
T 06 128 206 31 • E secretaris@filmhuisoldenzaal.nl

DONATEURADMINISTRATIE
Ad Basemans • Mettelaan 7 • 7573 BX Oldenzaal
T 0541 - 516 357 • E penningmeester@filmhuisoldenzaal.nl

filmhuis oldenzaal

filmhuisoldenzaal.nl
facebook.com/filmhuisoldenzaal

Stuur uw reacties en tips naar:
contact@filmhuisoldenzaal.nl

DE OPMAAK IS GESPONSORD DOOR:

BONNDESIGN

webdesign - ontwerp - fotografie
B O N N D E S I G N . N L



filmhuis oldenzaal
jan - feb
2022

spencer
di 4 jan / wo 5 jan 20:00

JANUARI

- di 4 20:00 SPENCER
- wo 5 20:00 SPENCER
- di 11 20:00 PERSIAN LESSONS
- wo 12 20:00 RIDERS OF JUSTICE
- di 18 20:00 ALLES OP TAFEL
- wo 19 20:00 ALLES OP TAFEL
- di 25 20:00 MIJN BESTE VRIENDIN ANNE FRANK
- wo 26 20:00 MIJN BESTE VRIENDIN ANNE FRANK

FEBRUARI

- di 1 20:00 THE RESCUE
- wo 2 20:00 THE FATHER
- za 5 20:00 THE VOICE OF LOVE CÉLINE DION
- di 8 20:00 TRE PIANI
- wo 9 20:00 STILLWATER
- wo 16 20:00 PERSONA NON GRATA
- di 22 20:00 HERSELF
- wo 23 15:00 CLIFFORD DE GROTE RODE HOND
- wo 23 20:00 HERSELF

Wanneer avondvertoningen niet mogelijk zijn door corona-maatregelen zal het filmhuis indien mogelijk middagvertoningen organiseren met aanvang van 14:00 uur. Let op de mededelingen in de nieuwsbrief en op de website.



di 4 jan / wo 5 jan

20:00

SPENCER

Regie: Pablo Larraín | UK 2021 | 116 min. | Genre: Biografisch Drama
Cast: Kristen Stewart, Sally Hawkins

Het huwelijk van Prinses Diana en Prins Charles is al lang bekoeld. Ondanks geruchten over affaires en een echtscheiding gaan de kerstfeestiviteiten door op het landgoed van de koningin in Sandringham. Er wordt gegeten, gedronken en gejaagd. Diana kent het spel.

Spencer speelt zich af tijdens deze cruciale kerstdagen in de vroege jaren '90 waarin prinses Diana besluit dat haar liefdeloze huwelijk met prins Charles niet werkt. Spencer is een verbeelding van wat er gebeurd zou kunnen zijn tijdens die noodlottige dagen.

De regie is in handen van de veelbekroonde regisseur Pablo Larraín, die in Jackie ook een paar cruciale dagen uit het leven van Jacqueline Kennedy verfilmd.

VPRO Cinema (★★★★★) 'Magistrale mix van genres'
NRC (★★★★★) 'Een fabel zonder moraal'
AD (★★★★★) 'Prachtig breekbare Lady Di-vertolking'



di 11 januari

20:00

PERSIAN LESSONS

Regie: Vadim Perelman | DU/Rus 2020 | 128 min. | Genre: Drama
Cast: Nahuel Pérez Biscayart, Lars Eidinger, Jonas Nay

1942, Europa is bezet. De Antwerpse Jood Gilles wordt door SS soldaten gearresteerd en naar een kamp in Duitsland gestuurd. Hij ontsnapt ternauwernood aan zijn executie door zich voor te doen als Iraani in plaats van Joods. Het gevaar is echter nog niet geweken, want hij krijgt de onmogelijke opdracht SS officier Koch Perzisch te leren, een taal die hij zelf niet machtig is. Hij verzint elke dag nieuwe "Perzische" woorden, die hij door een ingenieuze truc moet zien te onthouden. Koch's verdenkingen nemen echter toe en Gilles beseft dat hij dit geheim niet voor altijd vol zal kunnen houden...

'Een merkwaardig Holocaustsprookje met het hart op de juiste plaats' (VK)



wo 12 januari

20:00

RIDERS OF JUSTICE

Regie: Anders Thoma Jensen | DK 2020 | 116 min. | Genre: Thriller, Drama
Cast: Mads Mikkelsen, Andrea Heick Gadeberg

Beroepsmilitair Markus moet noodgedwongen huiswaarts keren om voor zijn dochter Mathilde te zorgen als blijkt dat zijn vrouw om het leven is gekomen tijdens een tragisch treinongeluk. Terwijl ze nog in diepe rouw verkeren, wordt er aangebeld door data-analist Otto. Hij heeft het treinongeluk overleefd en heeft samen met zijn excentrieke collega Lennart en hun zonderlinge maat Emmenthaler geconcludeerd dat de trein niet zomaar is verongelukt. Ze besluiten verder op onderzoek uit te gaan en ook voor Markus wordt het duidelijk dat er sprake is geweest van een aanslag. De mannen ontpoppen zich tot engelen van wraak en de missie leidt tot resultaten. Al zijn het mischien niet de gewenste...

VPRO Cinema (★★★★★) 'Een heel toonvaste en ijersterke film'
NRC (★★★★★) 'Meesterlijke zwarte komedie'
De Volkskrant (★★★★★) 'Zelfs ontroerend'



di 18 jan / wo 19 jan

20:00

ALLES OP TAFEL

Regie: Will Koopman | NL 2021 | 102 min. | Genre: Drama/Komedie
Met: Aiko Beemsterboer, Ramsey Nasr, Linda de Mol

Zeven goede vrienden komen samen voor een gezellig etentje. Wat begint als een leuke avond, verandert als iemand voorstelt een spel te spelen: iedereen legt zijn telefoon op tafel en alles wat die avond binnenkomt - sms'jes, oproepen, e-mails, Facebook-berichten - moet met de hele groep worden gedeeld. Als de berichten binnenkomen, leren ze elkaar van een hele andere kant kennen. De onderlinge spanning stijgt. Wat hebben ze te verbergen en hoe goed kennen de vrienden elkaar eigenlijk?

'Deel van de charme van Alles op tafel is dit specifieke Nederlandse acteursensemble samen te zien spelen. Van Eva Crutzen tot Diederik Ebbinge: geef ze het juiste kostuum - een lullig vest, een gebreide das, een strakke wrong in het haar - en met de naturele dialogen van scenarist Frank Houtappels hebben ze slechts een paar minuten nodig om hun naar cliché neigende personages volledig geloofwaardig neer te zetten.' (de Volkskrant)



di 25 jan / wo 26 jan

20:00

MIJN BESTE VRIENDIN ANNE FRANK

Regie: Ben Sombogaart | NL 2021 | 100 min. | Genre: Drama, Oorlog
Cast: Aiko Beemsterboer, Josephine Arendsen, Stefan de Walle

De allereerste Nederlandse bioscoopfilm over Anne Frank vertelt het aangrijpen- de verhaal van Hannah Goslar over haar bijzondere vriendschap met Anne Frank. Hannah en Anne zijn boezemvriendinnen in de tijd dat de Tweede Wereldoorlog uitbreekt.

Wanneer de familie Frank onderduikt, verliezen ze elkaar uit het oog. Drie jaar later, in 1945, volgt een bijzondere ontmoeting tussen de twee meisjes in het concentratiekamp Bergen-Belsen. De moedige Hannah zet haar leven op het spel in de hoop haar sterk verzwakte vriendin te helpen.

De film is geregisseerd door Ben Sombogaart (Knielen op een Bed Violen, De Storm en De Tweeling).

'Aangrijpend, met uitstekend spel' (VPRO-cinema)



di 1 februari

20:00

THE RESCUE

Regie: Elizabeth Chai Vasarhely, Jimmy Chin | USA 2021 | 107 min. | Docufilm over de redding van voetbalteam uit Tham Luang grot

In 2018 is de wereld twee weken lang in de ban van de redding van de Thaise voetbalploeg die vast kwam te zitten in een kilometers diepe grot. Het toegesnelde leger, de Navy Seals en de ingevlogen Amerikaans Special Forces staan machteloos. Niemand blijkt de juiste training en apparatuur te hebben om de jonge voetballers te bevrijden uit deze kilometers lange, nauwe grotten, waar het water snel kan stromen als een rivier en pikzwart is door de vele modder. Maar er melden zich twee zachtaardige, introverte Engelse mannen, Rick en John die zeer specialistisch het grot-duiken beoefenen.

De regisseurs kregen ook de beschikking over 87 uur aan in de grot gefilmd materiaal en in combinatie met een aantal wonderschone animaties creëren ze een overweldigende filmervaring.

'Onorthodoxe helden in adembenemende documentaire The Rescue' (AD)



wo 2 februari

20:00

THE FATHER

Regie: Florian Zeller | UK 2020 | 98 min. | Genre: Drama
Cast: Anthony Hopkins, Olivia Colman

Deze film wordt zonder pauze vertoond.

The Father is een fascinerend portret van een man die zijn grip op de realiteit aan het verliezen is. De briljante vertolking van Anthony Hopkins (The Silence of the Lambs, The Two Popes) laat je geen moment los. Olivia Colman (The Crown) als zijn dochter Anne, maakt zowel haar onmacht als haar liefdevolle taastbaar. Anne zoekt opnieuw een verzorgster voor haar dementerende vader Anthony, die steeds weer alle hulp afwijst. Ze wil zeker zijn dat er goed voor hem gezorgd wordt wanneer zij er niet is. Voor Anthony is niet meer duidelijk wat echt is en wat zich in zijn hoofd afspeelt. We beleven het verhaal door zijn ogen en voelen zijn verwarring. Zijn vertrouwde omgeving blijkt niet meer zo vertrouwd.

'The Father is een aangrijpend en respectvol verslag van dementie' (VK)
'Labyrintisch drama over een dementerende vader' (Trouw)



za 5 februari

20:00

THE VOICE OF LOVE CÉLINE DION

Regie: Valérie Lemercier | CA 2020 | 123 min. | Genre: Biografie / muziek
Cast: Valérie Lemercier, Sylvain Marcel

The Voice of Love is een ode aan Céline Dion: regisseur / actrice Valérie Lemercier liet zich inspireren door het leven van de Canadese superster. De film laat met humor en warmte zien hoe een meisje uit Quebec, via het Eurovisie Songfestival, haar hit in de film Titanic, Las Vegas en een grote liefde uitgroeit tot een grote wereldster. Aline is het veertiende kind in het gezin Dieu. Als haar ouders ontdekken dat de jonge Aline een gouden stem heeft, zet de hele familie zich in om haar talent aan de wereld te laten horen. Maar hoe komt een eenvoudig plattelandsmeisje uit Franstalig Canada verder? Een afspraak met producent Guy-Claude blijkt wat ze beiden nodig hebben. In de rol van Aline/Céline brengt Valérie Lemercier de zangeres op indrukwekkende wijze tot leven.

The Voice of Love is zeer vermakelijke film, ook voor wie niet dol is op het gekweel van Céline Dion (AD)



di 8 februari

20:00

TRE PIANI

Regie: Nanni Moretti | IT 2021 | 119 min | Genre: Drama/Komedie
Cast: Nanni Moretti, Denise Tantucci

Met Tre piani geeft regisseur, schrijver en acteur Nanni Moretti een intiem kijkje in de levens van mensen die het voor elkaar lijken te hebben, maar emotioneel vastzitten. De Italiaanse topcast houdt de kijker een spiegel voor.

Drie gezinnen wonen op drie verdiepingen van hetzelfde appartementencomplex in hartje Rome wanneer een reeks gebeurtenissen ze voor altijd met elkaar verbindt. De relaties tussen ouders, vrienden en burens worden op scherp gezet wanneer de families worden geconfronteerd met de geheimen die hen binden en uit elkaar drijven.

De Italiaanse regisseur baseerde zijn film op het boek 'Three Floors Up' van Eshkol Nevo. Tre piani werd geselecteerd voor het Cannes Filmfestival 2021

VPRO Cinema (★★★) 'De regie is strak, het acteerwerk is uitstekend'