

wo 7 dec

20.00 uur

BO

NL 2021 / 93 min / Genre: drama / Regie: Joost van Ginkel
Cast: Gaïte Jansen, Matthijs van de Sande Bakhuyzen, Rati Tsiteladze

Wanneer de onverschrokken Bo naar Georgië afreist om het graf van haar vader - een bekende trompettist - te bezoeken, loopt ze zijn vroegere jeugdvriend Levan tegen het lijf. Op zoek naar haar roots en een beter begrip van haar vader, besluit ze om mee te liften in Levans vrachtwagen. Ondanks het leeftijdsverschil geven ze voorzichtig toe aan de liefde die ze voor elkaar voelen. Het melancholische trompetspel van Bo's vader begeleidt hun reis door het adembenemende Georgische landschap. De opbloeiende liefde tussen Bo en Levan zorgt ervoor dat ze uiteindelijk hun donkerste geheimen met elkaar durven te delen.

• Regisseur Joost van Ginkel heeft al meerdere Gouden Kalveren (van het Publiek, Beste Film, Beste Scenario, Beste Acteur) gewonnen en zijn film *The Paradise Suite* werd zelfs ingezonden voor de Oscars.



di 13 dec

20.00 uur

ALCARRÀS

Spanje 2022 / Genre: drama / Regie: Carla Simón
Cast: Jordi Pujol Dolcet, Xènia Roset, Anna Otín

Zo lang ze zich kunnen herinneren besteedt de Solé-familie de zomer aan het oogsten van perziken op hun boomgaard in Alcarràs. Dit jaar kan echter de laatste keer zijn, als blijkt dat de eigenaar overweegt het land te verkopen. Er liggen plannen op tafel om de perzikbomen te kappen en zonnepanelen te plaatsen. Een breuk binnen de hechte familie is het gevolg, die hierdoor het risico loopt meer dan alleen hun huis te verliezen.

Winnaar van de Gouden Beer op het filmfestival in Berlijn.

• Carla Simón brengt met haar tweede speelfilm een tedere, melancholische en nostalgische ode aan het Spaanse plattelandsleven dat zij als meisje nog kon meemaken, maar dat steeds zeldzamer wordt. (de Filmkrant)



wo 14 dec

20.00 uur

MOTHERING SUNDAY

VK 2021 / 110 min / Genre: drama, boekverfilming / Regie: Eva Husson
Cast: Odessa Young, Olivia Colman, Josh O'Connor, Colin Firth

Mothering Sunday is een intrigerend en eigentijds Brits drama rond Jane Fairchild, het dienstmeisje van een aristocratische familie, dat zich tot gelauwerd schrijfster ontwikkelt. Regisseur Eva Husson maakte een oogstrelende verfilming van de succesvolle roman van Graham Swift. Het is 30 maart 1924, Moeders Zondag. Dit is de dag waarop al het huispersoneel vrij krijgt voor familiebezoek. Jane Fairchild is het dienstmeisje van de gegoede familie Nivens. De Nivens gaan die dag traditiegetrouw lunchen met de Sheringhams. Jane heeft zelf geen familie meer. Zij gebruikt de vrije dag om in het geheim haar minnaar Paul te ontmoeten. Hij is de zoon van de Sheringhams. De dag neemt een dramatische wending, maar Jane zal haar ervaringen gebruiken om uit te groeien tot een gevierd schrijfster. De film vertelt meer dan je ziet en vangt de emotie in magistrale beelden.

• Intiem drama 'Mothering Sunday' komt aan als een mokerslag. (AD)



di 20 / wo 21 dec 20.00 uur

CORSAGE

Oostenrijk/ Duitsland 2022 / 115 min / Genre: historie, drama / Regie: Marie Kreutzer
Cast: Vicky Krieps, Colin Morgan, Raphael von Bargen, Finnegan Oldfield

De Oostenrijkse keizerin Sisi (Vicky Krieps) wordt op de dag van haar veertigste verjaardag tegen wil en dank aan de kant gezet als een 'oudere' vrouw. De rusteloze Sisi, badend in luxe maar ook getergd door eenzaamheid, gaat de strijd aan met het letterlijke en figuurlijke keurslijf die de keizerlijke rol van haar vergt. Vol overgave probeert ze een uitweg te vinden uit zowel haar beklemmende korset, als de muren van het paleis die steeds dichterbij haar afkomen.

• De vertolking van Vicky Krieps is uitmuntend: verzet en verbittering, eenzaamheid en levenslust, in Krieps' spel vindt alles zijn evenwicht. Dat maakt van haar Sisi (met één s) zowel een wensdroom als een levensechte vrouw. (de Volkskrant)



di 27 / wo 28 dec 20.00 uur

SEE HOW THEY RUN

VS 2022 / 98 min / Genre: komedie, mysterie / Regie: Tom George
Cast: Sam Rockwell, Saoirse Ronan, Harris Dickinson, Adrien Brody, Jacob Fortune-Lloyd, Pippa Bennett

In West End, Londen, in de jaren vijftig worden de plannen voor de verfilming van een populair toneelstuk abrupt stopgezet nadat de beoogde regisseur (Adrien Brody) wordt vermoord. De zaak wordt onderzocht door de opgebrande inspecteur Stoppard (Sam Rockwell) en de enthousiaste beginneling Constable Stalker (Saoirse Ronan). Ze belanden in een raadselachtig mysterie dat zich afspeelt tegen de achtergrond van de glamoureuze, maar zelfzuchtige theaterwereld en proberen op eigen risico de dader te ontmaskeren.

• 'See How They Run' is een heerlijk speelse parodie op Agatha Christie. (Trouw)

filmhuisoldenzaal.nl | volg ons op social media 

FILMHUIS OLDENZAAL

Filmvertoningen in Stadstheater De Bond
Molenstraat 25 - 7573 BJ Oldenzaal

BEDRAGEN VOOR HET SEIZOEN 2022 / 2023

FILMHUISVRIEND	
· Persoonsgebonden registratie (jaarlijkse kosten)	€ 14
· Bij aanmelding in periode jan - mei	€ 7
ENTREEPRIJZEN	
· Donateur / jongeren CJP	€ 7
· Niet-donateur	€ 10
· Jeugdfilm (incl. ranja)	€ 7
TOEGANGSKAARTEN BESTELLEN	
Bij voorkeur digitaal via filmhuisoldenzaal.nl of stadstheaterdebond.nl	

De kassa is geopend van dinsdag t/m donderdag van 13.00 - 16.00 uur en één uur voor aanvang van de film. Telefonisch bereikbaar via 0541 536 300 en per mail aan info@stadstheaterdebond.nl

SECRETARIAAT
Daniëlle Gérard | 06 1282 0631
secretaris@filmhuisoldenzaal.nl

DONATEURSADMINISTRATIE
Ad Basemans | 0541 516 357
penningmeester@filmhuisoldenzaal.nl

Stuur reacties en tips naar: contact@filmhuisoldenzaal.nl

ontwerp | studio-paf.nl



Alcarràs | een film van Carla Simón



filmhuis oldenzaal

filmhuisoldenzaal.nl

datum	tijd
di 1	20.00
wo 2	20.00
vr 4	20.00
za 5	20.00
di 8	20.00
wo 9	20.00
di 15	20.00
di 29	20.00
wo 30	15.00
wo 30	20.00

NOVEMBER 2022

Where the Crawdads sing	drama, boekverfilming
Where the Crawdads sing	drama, boekverfilming
Marokkaanse bruiloft	komedie, romantiek
Elvis	muziek, drama
Un autre monde	drama
Elvis	muziek, drama
Pink Moon	drama
Mass	drama
De Grote Sinterklaasfilm <small>GESPUIS IN DE SPEELGOEDKLUIS</small>	jeugd
Mes frères et moi	drama

datum	tijd
di 6	20.00
wo 7	20.00
di 13	20.00
wo 14	20.00
di 20	20.00
wo 21	20.00
di 27	20.00
wo 28	20.00

DECEMBER 2022

After Love	drama
Bo	drama
Alcarràs	drama
Mothering Sunday	drama, boekverfilming
Corsage	historie, drama
Corsage	historie, drama
See how they run	komedie, mysterie
See how they run	komedie, mysterie

di 1 / wo 2 nov 20.00 uur



WHERE THE CRAWDADS SING

VS / 2022 / 125 min / Genre: drama, boekverfilming / Regie: Olivia Newman
Cast: Daisy Edgar-Jones, Garret Dillahunt, David Strathairn

Na de bestseller is er nu een meeslepende, mysterieuze film. Where the Crawdads Sing vertelt het verhaal van Kya die als kind in de steek wordt gelaten en zichzelf moet zien te redden in het gevaarlijke moerasgebied van North Carolina. Door de geruchten over het 'moerasmeisje' die jarenlang rondgaan in Barkley Cove raakt de slimme en veerkrachtige Kya steeds meer geïsoleerd. Als ze in contact komt met twee jonge mannen uit het dorp gaat er een nieuwe wereld voor haar open. Maar als één van die twee dood gevonden wordt, wordt Kya meteen aangewezen als hoofdverdachte. Tijdens het onderzoek wordt steeds minder duidelijk wat er precies gebeurd is en dreigen de vele geheimen die het moerasland verborgen houdt, onthuld te worden.

• *Fijn is het om naar Daisy Edgar-Jones te kijken, de ster van de Britse hitserie Normal People. Ze speelt Kya als een kwetsbare maar ook sterke jonge vrouw die haar bestemming ontdekt. (Trouw)*

vr 4 nov 20.00 uur



MAROKKAANSE BRUILOFT

NL 2020 / 118 min / Genre: komedie, romantiek / Regie: Johan Nijenhuis
Cast: Soumaya Ahouaoui, Walid Benbarek, Nora el Koussour, Pip Pellens

Yasmine heeft maar één droom: een succesvol advocaat te worden. Ze werkt er keihard voor, maar haar omgeving maakt zich zorgen om haar vrijgezelle status. Een man vang je nu eenmaal eerder met een kookboek dan met een wetboek. Aangemoedigd door haar vriendinnen dwingt Yasmine zichzelf om open te staan voor de liefde en dan vindt ze plots niet één, maar zelfs twee leuke mannen op haar pad. Terwijl in haar omgeving het ene na het andere bruiloftsfeest gevierd wordt, groeien Yasmine's twijfels. Waar de succesvolle arts steeds meer op haar zenuwen werkt, is de stoere monteur ineens haar cliënt in de rechtbank. Hoe weet ze zeker dat ze de juiste keuze maakt?

• *'Marokkaanse bruiloft' is levendig, rijk aan geestige personages, goed geacteerd ook. Vooral Ahouaoui is een verademing als romantisch heldin: ze zet Yasmine overtuigend neer als ambitieus, koppig én inschikkelijk. (de Volkskrant)*

za 5 / wo 9 nov 20.00 uur



ELVIS

VS 2022 / 159 min / Genre: muziek, drama / Regie: Baz Luhrmann
Cast: Austin Butler, Tom Hanks, Olivia de Jonge

Elvis is een groots opgezette bioscoopfilm van Warner Bros Pictures en de voor een Oscar genomineerde visionaire filmmaker Baz Luhrmann over het leven en de muziek van Elvis Presley, met hoofdrollen voor Austin Butler en Oscarwinnaar Tom Hanks. In dit door en door filmische drama zien we het leven van Elvis (Butler) vanuit het perspectief van zijn gecompliceerde relatie met zijn mysterieuze manager Colonel Tom Parker (Hanks). Aan de hand van Parker schetst de film de meer dan 20 jaar beslaande complexe dynamiek tussen hem en Presley, van Presley's doorbraak tot aan zijn status als ongekende superster, tegen de achtergrond van het veranderende culturele landschap en het verlies van onschuld in Amerika.

• *Met bravoure swingt Luhrmanns film door het gedoemde leven van de 'King of Rock 'n Roll', de man die conservatieve krachten ooit wilden laten arresteren vanwege zijn duivelse heupbewegingen. (Trouw)*

di 8 nov 20.00 uur



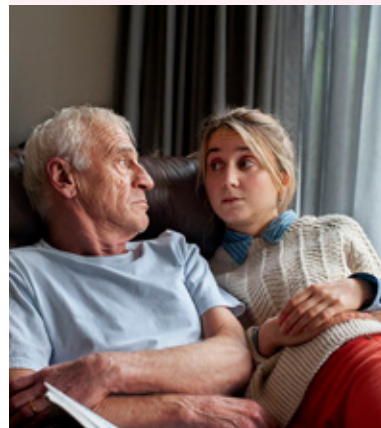
UN AUTRE MONDE

Frankrijk 2021 / 96 min / Genre: drama / Regie: Stéphane Brizé
Cast: Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Anthony Bajon

Un Autre Monde biedt een kijkje in het leven van de familie Lemesle op het moment dat hun gezinsleven bezwijkt onder de werkdruk van man en vader Philippe. De film toont een herkenbaar verhaal over de moeilijke keuzes die we moeten maken in het leven. Philippe Lemesle is bedrijfsleider van een Franse fabriek, die in handen is van een Amerikaanse multinational. De werkdruk is hoog en het altijd aanwezige werk zet Philippes huwelijk met Anne onder druk. Hij voelt zich gevangen in zijn baan en gegijzeld door de eisen van zijn superieuren. Dan bereikt Philippe het punt waarop hij moet beslissen hoe zijn eigen leven én dat van zijn gezin verder moet.

• *Akelig overtuigend toont de film hoe grote bedrijven systemen creëren waarin welwillende werknemers kunnen worden verpletterd. Knap hoe zo'n abstract gegeven zo menselijk en meeslepend wordt uitgewerkt. (VPRO-gids)*

di 15 nov 20.00 uur



PINK MOON

NL 2022 / 90 min / Genre: drama / Regie: Floor van der Meulen
Cast: Johan Leysen, Eelco Smits, Julia Akkermans, Aniek Pheiffer

Als Iris volkomen onverwachts van haar vader Jan te horen krijgt dat hij genoeg heeft van het leven en ermee wil stoppen, wordt ze gedwongen de totale absurditeit van de situatie onder ogen te komen. Terwijl de vastgelegde datum nadert, besluit Iris om van het schijnbaar geoliede draaiboek van haar broer af te wijken. Ze probeert met alle macht een antwoord bij haar vader los te krijgen op de enige vraag die er voor haar toe doet: waarom?

• *Solide regiedebuut heeft een verrassend luchtige toon, die nooit afbreuk doet aan de ernst van de situatie. De film biedt geen makkelijke antwoorden, wel een eerlijke, menselijke blik. Vooral de slotscène, gefilmd in één lange take, maakt veel indruk. (VPRO-Gids)*

di 29 nov 20.00 uur



MASS

VS 2021 / 111 min / Genre: drama / Regie: Fran Kranz
Cast: Ann Dowd, Martha Plimpton, Jason Isaacs, Reed Birney

Psychologisch geraffineerd, beklemmend Kammerspiel waarin de ouders van een high school shooter tegenover de ouders van een van zijn slachtoffers komen te staan. Wat bracht de jongen tot zijn daad? Kunnen ze elkaar werkelijk begrijpen en is vergiffenis mogelijk? Fran Kranz bouwt zijn beklemmende debuut in een rustig tempo op naar een psychologisch geraffineerd gesprek over de verschillende manieren waarop we omgaan met rouw en verlies. Mass is een intens drama gedragen door vier briljante acteurs.

• *Het hartverscheurende 'Mass' is een klassieke praatfilm. Zo'n film die je door woorden en voortreffelijk acteerwerk binnen enkele minuten vastpakt en vervolgens geen seconde meer loslaat. (de Filmkrant)*

wo 30 nov 15.00 uur



DE GROTE SINTERKLAASFILM

GESPUI IN DE SPEELGOEDKLUIS

In de nieuwste muzikale familiefilm De Grote Sinterklaasfilm: Gespuis in de Speelgoedkluis krijgt Hugo Hogepief de belangrijke taak om op de sleutelring van Sinterklaas te passen. Deze ring geeft toegang tot de kluis waarin alle cadeautjes voor pakjesavond liggen. Maar wanneer hij ongelukkig ten val komt, weet Hugo niet meer wie of waar hij is. Twee gemeneriken Mats (Jan Versteegh) en Peer (Richard Groenendijk) krijgen hier lucht van en ontvoeren Hugo. Een grote ramp dreigt, want zonder sleutelring kan de kluis niet geopend worden. De Pieten hebben maar één missie en zetten alles op alles om Hugo Hogepief terug te vinden en pakjesavond te redden.

• *Net als vorig jaar zit De Grote Sinterklaasfilm ook dit jaar boordevol met grappige momenten en nieuwe, vrolijke liedjes. Leuk voor jong en oud.*

wo 30 nov 20.00 uur



MES FRÈRES ET MOI

ism Amnesty International, afdeling Oldenzaal

Frankrijk 2021 / 109 min / Genre: drama / Regie: Yohan Manca
Cast: Judith Chemla, Maël Rouin Berrandou, Dali Benssalah

De 14-jarige Nour woont in een volksbuurt in het zuiden van Frankrijk. Hij staat op het punt een zomer door te brengen vol plagerijen van zijn oudere broers, de zorg voor zijn zieke moeder en een taakstraf schilderwerk. Terwijl hij bezig is met schilderen in een schoolgebouw ontmoet hij Sarah, een operazangeres die daar een zomercursus geeft. Het blijkt een ontmoeting die hem helpt ontsnappen aan de opeenvolgende spanningen thuis en uiteindelijk nieuwe horizons voor hem zal openen.

• *... een meeslepend, rauw-realistisch sprookje dat zichzelf knap in toom houdt: zelden wordt de grens van het geloofwaardige overschreden, en toch mag je geloven dat voor Nour alles mogelijk is. (de Volkskrant)*

di 6 dec 20.00 uur



AFTER LOVE

VK 2020 / 89 min / Genre: drama / Regie: Aleem Kahn
Cast: Nathalie Richard, Joanna Scanlan, Talid Ariss

After Love is een intrigerend portret van begin-zestigjarige Mary Hussain. Ooit bekeerde Mary zich tot de islam om met haar grote liefde te kunnen trouwen. Al jarenlang leidt ze met veerbootkapitein Ahmed een tevreden bestaan aan de Britse kust, tot Ahmed plotseling getroffen wordt door een dodelijke hartaanval. Na diens dood doet ze een opzienbarende ontdekking. After Love heeft iets van een thriller, maar is ook een intrigerend portret van twee contrasterende vrouwenlevens, onverwacht verlies en een huwelijk op basis van culturele assimilatie. Hoofdrolspeelster Joanna Scanlan kreeg een BAFTA Award voor Beste vrouwelijke hoofdrol. Beste Britse film van 2021.

• *Debuterend cineast Khan toont veel talent. En hoofdrolspeelster Scanlan is indrukwekkend. (VPRO-Gids)*