

WO 1 feb 20.00 uur



## STROMBOLI

NL 2022 / 86 min / Genre: dramedy, boekverfilming  
Regie: Michiel van Erp  
Cast: Elise Schaap, Anna Chancellor, Tim McInnerny

De onlangs gescheiden Sara arriveert op Stromboli het Italiaanse vulkaaneiland waar ooit haar dochter werd verwekt. Al snel kan je vermoeden dat haar uitdagende arrogantie, drankzucht en brutaal gedrag vooral een poging zijn een schild op te trekken rond haar kwetsbaarheid en onzekerheid. Ze maakt er een puinhoop van en houdt die pose niet lang vol. Vluchtend in een kerk doemt daar een verschijning op. Haar redder? Het is Jens, de goeroe van therapiegroep 'From Fear to Love'. Ze komt in een seance terecht waar ze, samen met een bont gezelschap andere dolende zielen, onder leiding van de charismatische goeroe Jens de confrontatie aangaat met de demonen uit haar verleden.

• Voorzichtig werkt regisseur Michiel van Erp toe naar een snijdende ontknoping. Het zal niet makkelijk zijn geweest om die allesbepalende therapiescène, met flashbacks en rollenspelletjes, zuiver realistisch te krijgen. Maar hij werkt op alle vlakken." (Telegraaf)

di 7 / wo 8 feb 20.00 uur



## TRIANGLE OF SADNESS

SW 2022 / 147 min / Genre: drama, komedie / Regie: Ruben Östlund  
Cast: Charlbi Dean, Harris Dickinson, Woody Harrelson

De Gouden Palmwinnaar van Cannes 2022

De modellen Carl en Yaya worden uitgenodigd voor een luxe cruise met aan boord een bont gezelschap aan rijke passagiers, waaronder een Russische oligarch, Britse wapenhandelaars en een eigenzinnige, alcoholische, Marx-citerende kapitein.

In eerste instantie oogt alles als de perfecte Instagram post, maar er is een hevige storm op komst. De cruise eindigt catastrofaal en het koppel strandt met een groep miljardairs en een schoonmaakster op een onbewoond eiland. In een strijd om te overleven wordt de hiërarchie volledig op zijn kop gezet.

• 'Triangle of sadness' fileert een wereld van oppervlakkige schoonheid, decadente rijkdom en menselijk gedrag. (de Morgen)

di 14 / 15 feb 20.00 uur



## GOOD LUCK TO YOU, LEO GRANDE

US 2022 / 97 min / Genre: komedie, drama / Regie: Sophie Hyde  
Cast: Emma Thompson, Daril McCormack, Isabella Laughland

Nancy Stokes, een gepensioneerd lerares en weduwe, smacht naar een connectie en naar seks, goede seks. Haar man Robert verzorgde voor Nancy een huis, een familie en een goed leven, maar goede seks stond niet op het menu. Na zijn overlijden gaat ze op zoek naar avontuur en naar de voldoening die ze al die jaren gemist heeft. Dat avontuur vindt ze bij Leo Grande, een sekswerker. In een anonieme hotelkamer ontmoeten ze elkaar. Nancy had niet gerekend op goede seks én een goed gesprek, maar Leo heeft over alles een mening en hoewel hij niet altijd de waarheid vertelt, vindt Nancy hem leuk. En hij haar. Haar seksuele zelfverzekerdheid groeit en Nancy begint te ontspannen.

• Emma Thompson geeft in 'Good Luck to You, Leo Grande' een zinderende masterclass acteren. De Britse speelt vol overgave een rigide weduwe met seks-drive. (de Filmkrant)

wo 22 feb 20.00 uur



## CLOSE

BE 2022 / 105 min / Genre: drama / Regie: Lukas Dhont  
Cast: Eden Dambrine, Gustav de Waele, Léa Drucker

Close is de hartverscheurende nieuwe film van de maker van Girl. In Cannes bekroond met de Grote Juryprijs.

Leo en Remi, 13, zijn vrienden zo lang ze zich kunnen herinneren. De vriendschap is vrolijk, intens en bovenal onafscheidelijk. Toch lijkt een ogenschijnlijk onschuldige gebeurtenis genoeg om hen uit elkaar te drijven. Vol onbegrip zoekt Leo toenadering tot de moeder van Remi. Regisseur Lukas Dhont maakt met Close een tedere en aangrijpende film over vriendschap en verantwoordelijkheid. Hij liet met zijn debuut Girl al zien dat hij de innerlijke wereld van jonge mensen prachtig in beeld kan brengen maar bovenal totaal serieus neemt.

• Een puntgave film over het onuitgesproken gebied tussen de zielsverwantschap, intimiteit, liefde en vriendschap tussen twee jongens (...) filmen op het hoogste niveau (de Volkskrant)

di 28 feb / wo 1 mrt 20.00



## DE ACHT BERGEN

BE 2022 / 90 min / Regie: Felix van Groeningen, Charlotte Vandermeersch  
Genre: drama, boekverfilming  
Cast: Alessandro Borghi, Luca Marinelli, Elena Lietti

Verfilming van de bestseller van Paolo Cognetti

De Acht Bergen vertelt het verhaal van de bijzondere vriendschap tussen de stadse Pietro en Bruno; een jongen uit de bergen. Pietro groeit op in Milaan en brengt zijn zomers door in een klein bergdorpje. Daar leert hij Bruno kennen, de zoon van een boerenfamilie. Ondanks hun totaal verschillende levens, worden de jongens vrienden voor het leven. Hoe ver hun paden ook uiteenlopen, hun liefde voor de bergen blijft: Bruno in zijn eigen land, Pietro in de bergen van Nepal. Een gemeenschappelijk project – het bouwen van een chalet in een berggebied – brengt ze weer samen.

De Acht Bergen is een film over liefde tussen mensen, eenzaamheid, houvast, familierelaties en verknochtheid aan een streek.

filmhuisoldenzaal.nl | volg ons op social media

## FILMHUIS OLDENZAAL

Filmvertoningen in Stadstheater De Bond Molenstraat 25 - 7573 BJ Oldenzaal

SECRETARIAAT secretaris@filmhuisoldenzaal.nl

ADMINISTRATIE penningmeester@filmhuisoldenzaal.nl  
Ad Basemans | 0541 516 357

filmhuisoldenzaal.nl  
facebook.com/filmhuisoldenzaal

Stuur uw reacties en tips naar:  
contact@filmhuisoldenzaal.nl

webdesign - opmaak - fotografie  
B O N N D E S I G N . N L

**BEDRAGEN SEIZOEN 2022 / 23**

**FILMHUISVRIEND**  
· Persoonsgebonden registratie (jaarlijkse kosten)  
· Bij aanmelding in periode jan - mei

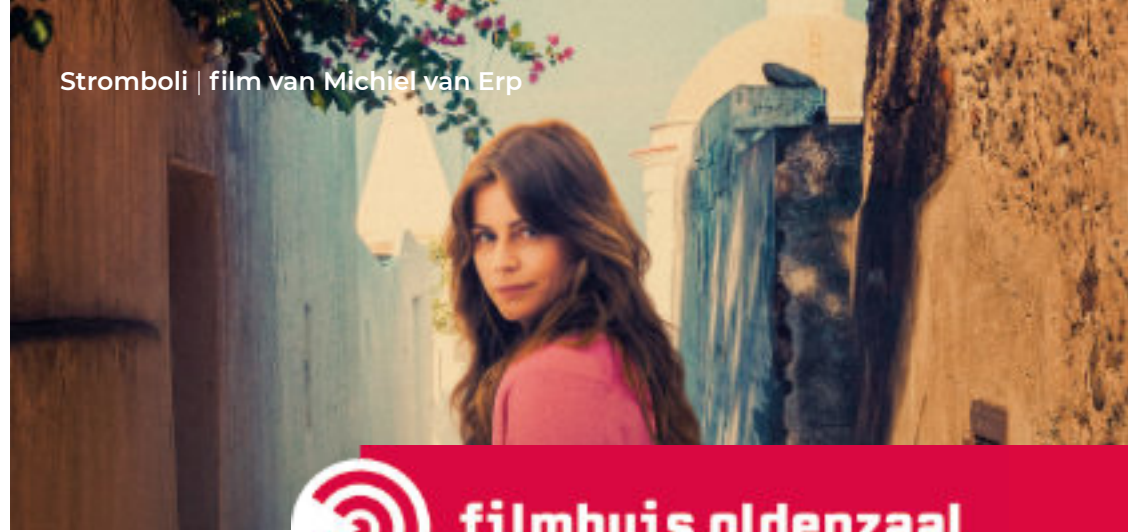
€ 14  
€ 7

**ENTREEPRIJZEN**  
· Donateur / jongeren CJ/P  
· Niet-donateur  
· Jeugdfilm (incl. ranja)

€ 7  
€ 10  
€ 7

**TOEGANGSKAARTEN BESTELLEN**  
Bij voorkeur digitaal via filmhuisoldenzaal.nl of stadstheaterdebond.nl

**KASSATIJDEN**  
De kassa is geopend van dinsdag t/m vrijdag van 13:00 - 16:00 uur en één uur voor aanvang van de film. Telefonisch bereikbaar via 0541 536 300 en per mail aan info@stadstheaterdebond.nl



## filmhuis oldenzaal

filmhuisoldenzaal.nl

| datum | tijd  |
|-------|-------|
| di 3  | 20.00 |
| wo 4  | 15.00 |
| wo 4  | 20.00 |
| di 10 | 20.00 |
| di 17 | 20.00 |
| wo 18 | 20.00 |
| di 24 | 20.00 |
| wo 25 | 20.00 |
| di 31 | 20.00 |

| datum    | tijd  |
|----------|-------|
| wo 1     | 20.00 |
| di 7     | 20.00 |
| wo 8     | 20.00 |
| di 14    | 20.00 |
| wo 15    | 20.00 |
| wo 22    | 20.00 |
| di 28    | 20.00 |
| wo 1 mrt | 20.00 |

## JANUARI 2023

|                                  |  |                         |
|----------------------------------|--|-------------------------|
| Fisherman`s Friends: One and All |  | Komedie / Drama         |
| Wil de Krokodil                  |  | Muzikale familiefilm 6+ |
| Fisherman`s Friends: One and All |  | Komedie / Drama         |
| Narcosis                         |  | Drama                   |
| Un beau matin                    |  | Drama                   |
| Call Jane                        |  | Drama                   |
| Rose                             |  | Drama / Komedie         |
| Rose                             |  | Drama / Komedie         |
| The Son                          |  | Drama                   |

## FEBRUARI 2023

|                              |  |                              |
|------------------------------|--|------------------------------|
| Stromboli                    |  | Dramacomedy / boekverfilming |
| Triangle of sadness          |  | Drama / Komedie              |
| Triangle of sadness          |  | Drama / Komedie              |
| Good Luck To You, Leo Grande |  | Komedie / Drama              |
| Good Luck To You, Leo Grande |  | Komedie / Drama              |
| Close                        |  | Drama                        |
| De Acht Bergen               |  | Drama / Boekverfilming       |
| De Acht Bergen               |  | Drama / boekverfilming       |





## FISHERMAN`S FRIENDS: ONE AND ALL

di 10 jan 20.00 uur



## NARCOSIS

NL 2022 / 112 min / Genre: drama / Regie: Martijn de Jong  
Cast: Thekla Reuten, Hannah van Lunteren, Fedja van Huêt

"Narcosis" is de Nederlandse Oscarinzending in categorie Internationaal Feature Film. Een hecht gezin raakt ontwricht wanneer de vader bij een tragisch duikongeluk om het leven komt. Geen begrafenis, geen afscheid, alleen een huis vol herinneringen. Gebukt onder het ongrijpbare verlies, ontwijkt Merel de dood van haar man en alles wat er mee te maken heeft. Haar jonge kinderen raken hierdoor verstrikt in hun zoektocht naar antwoorden, waardoor het gezin uiteindelijk hard tot stilstand komt. Merel heeft geen andere keuze dan het verlies op haar eigen unieke manier onder ogen te komen, om samen weer aan een nieuw leven te kunnen beginnen.

• Een ode aan de liefde en een document van rouw – waar iedereen die iemand verloren heeft zich in zal herkennen en iedereen die dat niet heeft zich een voorstelling van zal kunnen maken.' (Filmkrant)

wo 18 JAN 20.00 uur



## CALL JANE

US 2022 / 121 min / Genre: drama / Regie: Phyllis Nagy  
Cast: Elizabeth Banks, Sigourney Weaver, Scarlet Johansson

De scenariste van *Call Jane* debuteert met een stijlvol periodedrama over 'the Janes', een vrouwencollectief uit Chicago dat veilig abortussen uitvoerde.

"*Call Jane*". Die oproep dook in de jaren '60 en '70 regelmatig op in het straatbeeld van Chicago. Vaak op flyers en posters waarop in codetaal te lezen was dat deze mysterieuze Jane ongewenst zwangere vrouwen kon helpen.

Een van de vrouwen die deze oproep bereikt is Joy. Zij is een zwangere vrouw die weet wat ze wil. Tot de dokter vertelt dat haar hart te zwak is om nog een baby ter wereld te brengen. Het is haar leven of dat van haar ongeboren kind. Maar een keuze heeft ze niet: abortus is immers verboden. Gelukkig is er Jane, een collectief onder leiding van Virginia dat helpt om veilig abortussen uit te voeren.

• Phyllis Nagy weet in haar regiedebuut de Amerikaanse jaren '70 haarfijn te schetsen én te fileren.

di 3 jan / wo 4 jan 20.00 uur



## FISHERMAN`S FRIENDS: ONE AND ALL

UK 2022 / 112 min / Genre: komedie, drama / Regie: Meg Leonard, Nick Moorcroft  
Cast: Imelda May, Richard Harrington, Fiona Button

Nadat de Fisherman's Friends uit Cornwall met hun traditionele zeemannsliederen onverwacht de hitlijsten bestormden, maakt het shantykoor nu zijn comeback!

Een jaar na hun eerste tophit struggelen ze met het uitbrengen van hun tweede album. In *One and All* moeten ze langs de ups en downs, de valkuilen en verleidingen van hun succes navigeren, terwijl ze tegelijkertijd de groep en hun levenslange vriendschap in stand proberen te houden. En dat met hun grootste optreden tot nu toe voor de boeg: het beroemde Glastonbury festival!

De eerste *Fishermen's Friends* film (2019) was een groot succes bij Filmhuis Oldenzaal. Deze tweede film is voorspelbaar, maar van de krachtige en soepele stemmen van deze mannen krijgen we niet gauw genoeg.



## UN BEAU MATIN

di 24 / wo 25 jan 20.00 uur



## ROSE

DK 2022 / 143 min / Genre: drama, komedie / Regie: Niels Arden Oplev  
Cast: Sofie Grabol, Lena Maria Christensen, Luca Reichardt

Rose draait om Inger. Zij woont al sinds haar adolescentie in een inrichting en heeft constant begeleiding nodig. Paniekaanvallen worden gedempt door medicatie, maar oncontroleerbare uitbarstingen en dwang- en waangedachten zijn aan de orde van de dag. Toch besluiten haar jongere zus Ellen en Ellens man Vagn om Inger, met alle mogelijke consequenties van dien, mee te nemen op een busreis naar Parijs, de stad waar Inger in betere tijden als jonge vrouw woonde. In de hoop dat Inger daar weer even minder patiënt zal zijn.

De regisseur baseerde het scenario deels op eigen ervaringen en houdt een laagdrempelig pleidooi voor medemenselijkheid. Mede dankzij de Parijse setting en een scène met rolstoel dwars door het Paleis van Versailles, doet zijn pleitrede denken aan de film "Intouchables" (2011).

• "Intouchables" met een tourbus (Filmkrant)

wo 4 jan 15.00 uur



## WIL DE KROKODIL

US 2022 / 107 min / muzikale familiefilm 6+ / Regie: Will Speck, Josh Gordon  
Sprak Nederlands / Cystine Carreon, Soy Kroon, Frans Limburg, Jelle Amersfoort, Matteo van der Grijn,

Nadat het gezin Primm naar New York is verhuisd, heeft hun jongste zoon Josh moeite om te wennen aan zijn nieuwe school en om vrienden te maken. Dat verandert allemaal als hij Wil ontdekt op de zolder van hun nieuwe woning. Wil is een zingende krokodil die dol is op badderen, kaviaar en goede muziek. Al snel worden ze vrienden.

Als Wil bedreigd wordt door boze buurman Mr. Grumps moet het gezin samenwerken met Wils charismatische eigenaar Hector P. Valenti. Samen laten ze iedereen zien dat je er soms onverwachts familie bij kunt krijgen en dat er niks mis is met een grote zingende krokodil die een nog grotere indruk maakt.

*Wil de krokodil* is gebaseerd op de 'Lyle, Lyle, Crocodile' boeken van Bernard Waber. In deze film komt het populaire karakter uit deze boeken tot leven en wordt hij wereldwijd geïntroduceerd aan een nieuw publiek.

di 17 jan 20.00 uur



## UN BEAU MATIN

FR 2022 / 112 min / Genre: drama / Regie: Mia Hansen-Løve  
Cast: Léa Seydoux, Pascal Greggory, Melvil Poupaud

De alleenstaande moeder Sandra woont samen met haar acht-jarige dochter in een klein appartement in Parijs. Naast haar drukke baan als tolk gaat Sandra regelmatig op bezoek bij haar vader, een oud-professor filosofie, die lijdt aan een neurodegeneratieve ziekte waardoor hij hard achteruit gaat en niet meer zelfstandig kan wonen.

Terwijl Sandra en haar familie druk in de weer zijn met het inpakken van zijn spullen en de moeizame zoektocht naar een geschikt verzorgingstehuis, loopt ze haar inmiddels getrouwde jeugdvriend Clément tegen het lijf waarmee ze het contact was verloren.

*Un Beau Matin* is een persoonlijk en liefdevol Frans drama. Inspiratie voor het script haalde Hansen-Løve deels uit de ziekte van haar vader. De film won het Europa Cinemas Label voor Beste Europese film op Cannes 2022.

• Met 'Un Beau Matin' laat regisseur Mia Hansen-Løve zien hoe rouw en liefde met elkaar verbonden zijn. (Filmtotaal)

di 31 jan 20.00 uur



## THE SON

US 2022 / 123 min / Genre: drama / Regie: Florian Zeller  
Cast: Hugh Jackman, Vanessa Kirby, Laura Dern

Opnieuw een aangrijpend familieverhaal van Florian Zeller (*The Father*). Een aantal jaren na de scheiding van zijn ouders voelt de sombere 17-jarige Nicholas zich niet langer thuis bij zijn moeder Kate. Zijn vader Peter en diens nieuwe partner Beth besluiten om Nicholas in huis te nemen in een poging zijn leven weer op de rit te krijgen. Peter en Beth hebben samen sinds kort een baby; Peter heeft het druk met zijn werk en heeft ook een droombaan in Washington aangeboden gekregen. Peter probeert er alles aan te doen om een betere vader te zijn voor zijn zoon dan zijn eigen vader voor hem was. Maar zijn alle goedbedoelde zorgen genoeg om Nicholas te helpen?

• Florian Zellers nieuwste film is een vakkundig gemaakt drama: sterk geacteerd, competent geregisseerd en het soort volwassen drama waar we tegenwoordig meer van nodig hebben. (Cinemazine)